

Credia verk

Sammanställning av mina olika figurer av åldrat smidesjärn, drivved och tågvirke

*Jag lyfter fram det vackra i naturligt åldrande och ser på saker på nya sätt.
Skrot omformas till stolta verk för alla som vill bejaka nya möjligheter.*

Jag kallar mitt arbetssätt för credia

*Credia är ett sammansatt ord av **cre** på latin för skapa och **dia** på grekiska för genom. Nyskapande genom urval och sammanföring. Återvinster från naturligt åldrande till harmoniska former sammanfört genom mitt skapande. På korsikanska betyder credia även; han trodde - det gör jag ju !*



Per Nyman

per.nyman@credia.se

0708 23 44 45

Innehållsförteckning

Klicka på sidnummer

Aj	5
Arv	6
Avbrott	7
Avslag	8
Balans	9
Barkbåt	10
Bat	11
Birdie	12
Brios	13
Bultbrott	14
Bundet kapital	15
Båge	16
Bä	17
Cirkör	18
Clark	19
Corn	20
Credia ansiktstavlor	21
Sten och Stina	22
Stina	23
Lip	24
Fin	25
Fina	26
Dia	27
Doj	28
Doja	29
Dubb	30
Elle	31
Enekulla	32
Esk	33
Ever	34
Fenix	35
Flamma	36
Flex	37
Flexa	38
Fly	39
Flyt	40
Fore	41
Form	42
Formad	43
From	44

Född	45
Följsam	46
Gagga	47
Galg	48
Galga	49
Gali	50
Genrep	51
Gigas	52
Gång	53
halsa	54
halvor	55
ho	56
hövding	57
Jazz	58
Kaj	59
Katt	60
Kjos	61
Klammeri	62
Klapp	63
Koj	64
Lind	65
Liv	66
Luva	67
Länka	68
Länklärk	69
mask	70
midnattssol	71
missmod	72
mobil	73
mori	74
Napp	75
Ness	76
Nos	77
Oker	78
Olig	79
Ormskär	80
Oro	81
Par	82
Para	83
Pik	84
Prå	85
Påla	86
Rai	87
Rassel	88
Rock	89
Rod	90
Rondellhund	91
Röre	92

Seger	95
Sjukvård	96
Slitz	97
Sne	98
Snigel	99
Sot	100
Spett	101
Spilla	102
Spille	103
Stak	104
Sten	105
Stil	106
Sväng	107
Svärd	108
Swing	109
Syl	110
Söm	111
ta	112
term	113
tillslag	114
tok	115
tor	116
trefas	118
treslag	120
tretå	121
tri	122
tro, hopp och kärlek	123
tuffs	125
Urd	126
Vera	127
Vigda	128
Vind	129
Vingbåge	130
Vov	131
Vågspel	133
Vårdö	134
Värja	135
Yl	136
År	137
Åsten	138
Äkta	139
Ö	140
Ögon	141

Credia verk i bokstavsordning:



Äj

Äj är en liten katt som inte tycker om sitt koppel.



Arv

Arv är en eroderad stålvinkel med sex hål. I fyra av dem signalerar en snoslinga utan början eller slut den kod som förts vidare i generationer. Själva får vi ju faktiskt bara välja hur vi ser på den och hänger upp den.



Avbrott

Avbrott omfamnar dig med sin skadade vasst slipade länk på en kropp av en brusten vajer fjättrad i en rostig rustning på enögd drivved vars antyddade huvudbonad passar hans vilda frisyfint.



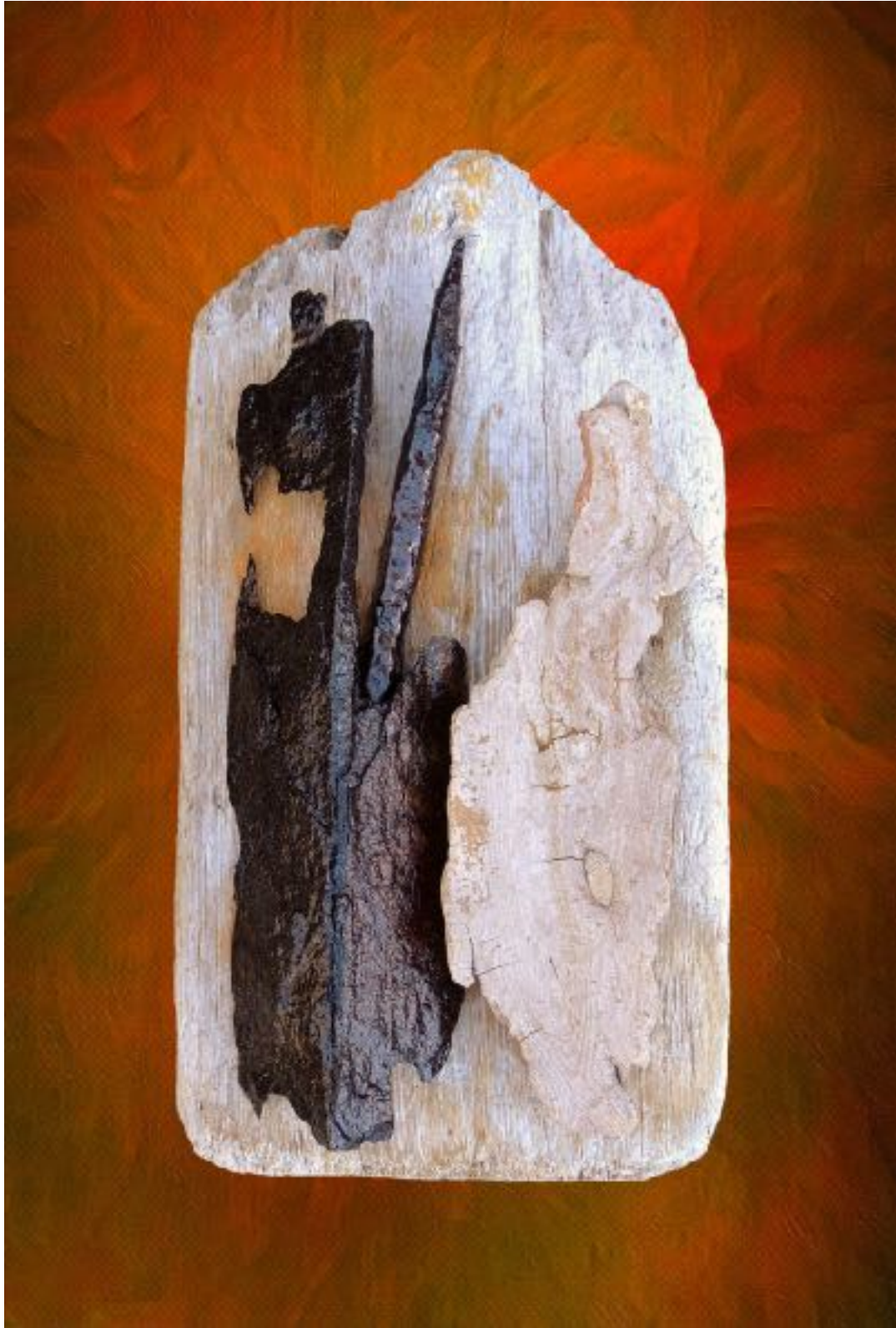
Avslag

Avslag är en arbetsskadad avslagen slägga som efter att ha kasserats och kastats ut, funnit en strandvän i en lite krokig och vindvriden drivvedsgren. Deras möte gav både tvåhandsgrepp och vinklad ergonomi för slagverktyg. Grenen är så hållfast liksom trofast att limsnöret egentligen bara är en prydnad och framförallt ett samhörighetstecken för de båda.



Balans

Balans är en uttjänt bergsdubb från land som drog till sig en bojstensögla från havet med hjälp av en kul magnet. Sammanhållningen dem emellan blir då den magiska balansakten på en matta av limsnöre i en förtöjningsring av mycket annorlunda kvalité som trots att även den är av järn knappast alls rostade ner utan under lång tid enbart har fått en inbjudande vacker helt tunn ytpatina.



Barkbåt

Barkbåt är en bullrig och storvulen stålrikkare som försyner försett inte bara med skepp utan även med den nästan osynlige men avgörande vapendragaren och skuggan av bark - som så troget följer med på färden.



Bat

Bat var en rosenkratta som troget krattat tång på Kristinebergs forskningsstation tills den gick av och först nu på gamla dagar äntligen fått sätta tänderna i lite tågvirke i stället för all tång.



Birdie

Birdie är en avbruten bockad gammal kofot som fått ett extra ben att stödja sig på för att slippa halta och falla mera. Numera är han en elegant spelare som gör klart bättre resultat än de flesta oavsett var på banan han hamnar.



Brios

Brios är en mycket smalspårig räls formad till denna kvinna som smyckad med länkar bär sina strandbarns tågbanda av trä.



Bultbrott

Bultbrott är det eroderade brottet av en bult som nu sökt skydd.



Bundet kapital

Bundet kapital utgjorde tillfälliga monterutsmyckningar på Skaftö open utställningsområde 2022. Det tillåts ju inte att arbeta utan tvingas vila utan att få ge avkastning. Här är det en gamla gravrostad järntacka som nu tillfälligt fått nytt liv och ny lyster men likafullt bundits upp.



Båge

Båge är en ändlös slinga av tågvirke som formar en båge runt magnetiska ögon av järnsplitter.



Bä

Bä är ett tudelad gammalt schackel från Uddevallavarvet vars mjuka form nu plötsligt kommit till sin rätta med plymer av kammat tågvirke.





Cirkör

Cirkör är tre länkade artister - två är oskiljaktiga men mellanspelet är klart dominerande i såväl sina utspel som sin kontroll av konsterna.



Clark

Clark är en stor bult som tiden förvandlat till en liten superhjärte med en naturligt åldrad cape av stamvirket kring en förlorad gren.



Corn

Corn är varken ett horn eller ett torn utan ett 130 år gammalt bordsben vars snickarglädje arvingarna slutligen helt enkelt tröttnade på.



Credia ansiktstavlor

Sten & Stina - Lip - Fin & Fina

En serie ansikten på drivvedsplankor med upphängning i sina naturliga spikhål. Ögon av gammal trelänkad kätting med kulmagneter. Näsor av stenar och musslor. Alltsammans här lite utanför de vanliga ramarna...



Sten och Stina

Stennäsan helt utanför ramen om du så önskar.



Stina

Stinas stennäsa ligger också utanför ramen om du så önskar.



Lip

Lip lipar åt dig strax utanför ramen om du så önskar.



Fin

Fin är klart finare utanför sin ram



Fina

Fina följer också snällt sin make utanför ramen



Dia

Dia är spill från en smedja där tre separat delar med diabolisk kraft och energi slutit sig samman till en rätt skrämmande varelse.



Doj

Doj är ett ratat skohorn som gärna lägger huvudet lite ömt på sne.



Doja

Doja är ett ratat skohorn med armar av ett kasserat skärpsänne.



Dubb

Dubbad av långvarig bruk som format hennes axlar och hals är denna bergsdubb från Petterholmen. Hennes bergsfäste var så avsmalnat att hon till slut helt tappat fotfästet. Kvar i berget är därför bara ett hål.



Elle

Elle är en tokig kvinna med tvätt.



Enekulla

Enekulla är ett träd som drivit vida omkring innan alla länkbarnen hittade hem till henne.



Esk

Esk är ett bulthuvud med kättinglänkarmar i en kanot av sirligt format stamvirke. Esk har fått grenens plats och flyter nu säkert ut på det nattsvarta böljande havet.



Ever

Ever är ett smart tågvirke, han funderar inte över de stora frågorna i livet. Han lever redan här i sin egen evighet; de fyra elementen som fyra hål i hans ryggradsstål.



Fenix

*Fenix är en fågelorm med förmågan att alltid kunna resa sig.
Enestammen är redan mestadels död - men lever vidare ändå.*



Flamma

Flamma är spill från en smedja - när böjningen blev fel så växer den typiska flaman fram i stället.



Flex

Flex är en språngbräda med eroderat stamvirke som är utgångspunkten för det formbara tågverket.



Flexa

*Flexa är en spännande flexibelt formbar skapelse av tågvirke.
Formen bestämmer ägaren själv och anpassar efter sitt humör.*



Fly

Fly är en tungt fjättrad drömmare som trots att han står så stabilt bara tänker på att få fly eller flyga. Hans tvångströja av naturligt fint format grenstamvirke förefaller bilda just de vingar han så envist drömmer om.



Flyt

*Flyt är en träform där metallen mjukt formas till en vägvisare.
Limsnören i tre varianter binder här samman och manar på...*



Fore

Fore ropar den lite ängsliga katten som redan själv träffats av en boll.



Form

*Form är ostronskalets grenvän som kissar ut över havets solglitter.
Havet har även format plåten från en dykdalb på Skeppsholmen.*



Formad

Formad är en ekgren som vinden sammanfört med en annan gren - så enträget att de urholkat varandra för att finna likformat starkt stöd.



From

*From är det trötta och nötta handtag som fört oss fram.
Hennes fot är limsnöre av en drivrem från Rydals spinneri.*



Född

Född gestaltar en födelse med dess beskyddande moder och ett brådmoget barn som redan tycks vilja stå på egna ben.



Följsam

Följsam är ett nedbrutet bockat och eroderat stål tillsammans med sin mjukt stöttande drivved i sammanbunden förening.



Gagga

Gagga är en högfärdig gammaldags radiopratare vars nätsänke fått en elegant kjol av sadelgjord - men hon maskerar sin ålderdomliga själ med ett rejält tågvirke som slutar i hightec.



Galg

Galg är en gamaldags lite för tung galge som inte fick vara kvar.



Galja

Galja är en kvinnlig garderobiär som nyligen flytt från sin tjänst.



Gali

Gali är ett handtag av en trasig plättagg som likt en svävande galionsfigur pryder sin gamla lampfot.



Genrep

Genrep är en snoslinga som likt DNA slingrar sig runt och genom sitt håljärn i en oändlig evighet till synes utan vare sig början eller slut.



Gigas

Gigas är en sällsynt formad strandsten vars granne fått ge plats åt ett pärlbärande lite invasivt ostron - elegant ockupation helt enkelt.



Gång

Gång är ett gångjärn som fastnat i sitt halvöppna läge och blivit en koja åt lekfulla rep och snören som omfamnar honom och varandra.



halsa

Halsa är en våghalsig kvinna med magnetiska pärlor kring sin naturligt vackra hals. Den har formats av en lite ovanlig groprost där saltjoner och syre samverkar till att fläcka loss stora stycken av järn ner på djupet - på ett sätt som liknar hur man förr formade till flinta.



halvor

Halvor är en halv åra, ett halvt årblad utrustad med ett nätsänke och en sirlig åldersranka för all trogen tjänst. Länkat nätsänke och åra förenas för all framtid med ett grovt limsnöre.



ho

Ho är en ung nyfiken pärluggla som formats av ett gammalt timmerbeslag. Numera håller hon till i strandkanten där ju både ostron och pärlor frodas.



hövding

Hövding är en stolt krigare med halskrage av limsnöre. Hans bultmage bär upp ett treslaget bälte som förlorat en av sina tre kardeler. Hans harnesk och ryggsäck har kommit att bli en del av honom själv - en länk till armar och händer.



Jazz

Jazz är en svängig spik som rostat fast i sin uppgift och numera får hålla upp fritt svävande småsyskon i luften - samtidigt som han jazzar vidare.



Kaj

Kaj är en kanotist med trådlindat bulhuvud och armar av ett kättinglänk i en smäcker stålkajak och ett kajakkapell av naturligt eroderat stamvirke.



Katt

Katt är en naturligt gracil gjutjärnsskärva från en brännhög på Saltö som nu fått rygg av limsnöre och en passande fond av drivved från Parkudden på Djurgården.



Kjos

Kjos är en eroderad bergsdubb med ett magnetiskt halsband och en kjol av mycket gammalt väleroderat grenstamvirke. Hon är inte någon man leker med.



Klammeri

Klammeri blev till när stengardistens överfallsklammer för en överliggare väl tappade fotfästet. Han fick åka kanna när gardisten i Bellevueparken sprack. Tågvirket tog fick då bygga sitt eget bo.



Klapp

Klapp är en portklapp av länkar en s-krock och förtöjningsringen som fungerar som en dekorativ portklapp om du vill.



Koj

Koj är den trötte sjömannen som slitits så hårt och nu äntligen fått börja vila ut i en annorlunda koj - en vagga av böljande stål.



Lind

Lind är bottenrester från trankokeriet på Lindholmen utanför Oxevik i Bohuslän. Rälsspiken har rostat av och fallit i havet. Toaletten gick nog sönder för skärvorna har nu krackelerat. Ölen tog så klart också slut - lika hastigt som sillen gjorde.



Liv

Liv består av en länk, en besynnerlig bit drivved och en treslagen lina som förlorat en kardel. Alla passar väl in i varandra - blir till en livbåt. Kardelfel, konstigt utseende och isolering hindrade alltså inte ett nytt liv.



Luva

Luva är en söt och vänlig flicka omedveten om alla faror.



Länka

Länka är tre ännu sammansmida kedjelänkar där de yttersta nu vill hänga ihop. En tunn lillebror har sträckt ut sina armar åt dem.



Länklärk

Länklärk är fem blommande kättinglänkar som tiden och havet rostförenat till en enda fint sammanväxt trädkrona. På stranden väntade en värdig stam med samma fina form.



mask

Mask är en opålitlig skojare som vimlar runt spanande efter offer på maskerader - men hans ansiktsuttryck förråder honom, han kan inte riktigt hålla masken.



Midnattssol

Midnattssol är en naturlig slutscen och början.



Missmod

Missmod är en klenare släkting till Länka där samma gamla längtan nu gjort att en länk har satt sig på tvären gentemot de som vill hålla samman.



mobil

Mobil är ett åldrat smitt stag där stödet rostet ner till en fot. Staget har fått sällskap av en lika åldrad trelänkad kätting med ett nytt treslaget tågvirke som en extra ryggrad för lite mer styrka. Trots den både bevarade och tillförda närmast brutala brottstyrkan är mobil ändå lika mjuk och följsam som sina beståndsdelar och går enkelt att på staget forma till precis så som man vill.



mori

Mori är en riktigt gammal avrostad moring från Petterholmen utanför Oxevik i Bohuslän som ovanligt nog har ett hål rakt igenom den grövsta yttre delen.



Napp

*Napp är från början en kasserad hemgjord nätdrag
från Petterholmen vid Oxevik som nu fått nytt liv som
ett klart mer egensinnigt liksom mer symboliskt ankare.*



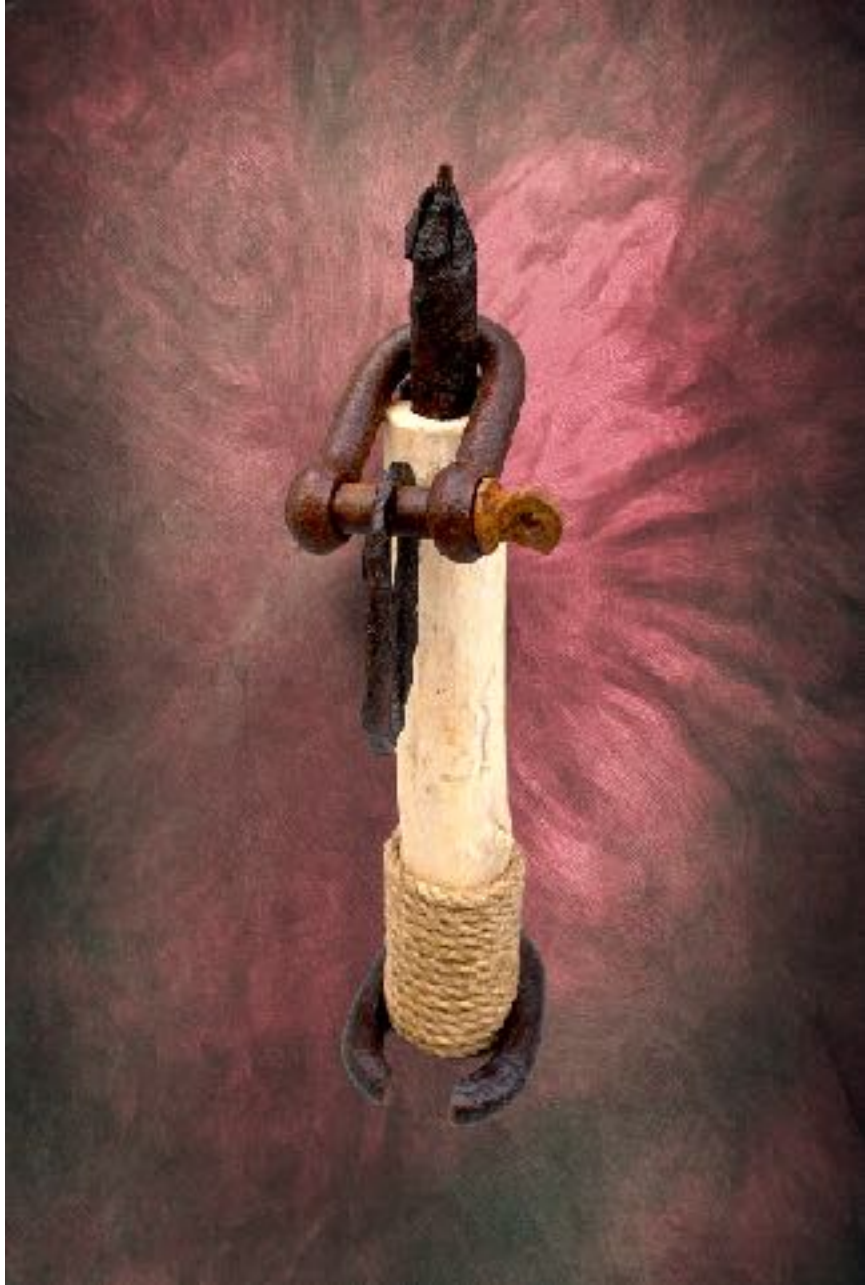
Ness

Ness är en antik båtshake i mässing som efter lång tid på botten åter fått komma upp till ytan och där förenats med ett gammalt tågvirke från ett varv genom två olika förband av limsnöre.



Nos

Nos är en uppnosig liten besserwisser som så kritiskt följer sitt större sällskap ofta häpen men numera även mer diplomatisk trots sin uppsyn.



Oker

Oker är en kvinna tyngd av orättvisa bördor med bara gamla men inte heller så väl underhållna verktyg och hjälpmedel.



Olig

Olig är en girig gestalt i ryssmössa. Formad av en sprängd rörledning kring en storvuxen kropp spejar han nu storögt efter nya marker och möjligheter.



Ormskär

Ormskär är en finslipad strandsten som likt alla paradis också fått ge plats åt en orm som faktiskt är ett helt naturligt format tvåhövdat monster.



Oro

*Oro påminner om en hattifnatt som skrämmer sig själv.
En närsynt ängslig kille som storögt kollar in allt och alla
i sin omgivning - ständigt beredd att högt ropa på hjälp.
Ögon, näsa och mun utgörs alla av olika kättinglänkar.*



Par

*Par är spill från en smedja. Ett verktygsfäste med några krokar.
Han spanar ivrigt efter sin fästlös Para finare mjukare former.*



Para

Para är spill från en smedja. Utgallrad trots sina mjuka fina former har hon numera slagit före mer Par. Tillsammans är de ett fint par.



Pik

Pik är ett gammalt bombeslag troligen på en nock från en gaffelriggad skonert. I schacket som spegeln nu hängs upp i kan blocket till ett sejenfall en gång ha suttit för att hissa en skeppsflagga med. Beslaget återfanns i en brännhög på Petterholmen utanför Oxevik vid Gullmaren på västkusten 2022.



Prå

Prå är en i teorin försiktig kapten som sin styrhytt av stamvirke har fått grenens förlorade plats på sin synbart säkra - men sjöodugliga pråm.



Påla

Påla är spetsen på ett pålstag från en dykdalb på Skeppsholmen där muttern med tiden omvandlats till det långsmala ansiktet på den gracila kvinna som staget numera självt har omformats till.



Rai

Rai är ett litet stycke snedkapad järnvägsräls som blev över på Stockeviks varv och länge fick ligga bortglömd i strandkanten.



Rassel

Rassel är en ren kedjereaktion - länkar som slagit sig samman i en obskyr förening för inbördes beundran. Ju mer navelskådning desto tätare band, kättingen förlorar sin funktion och blir ett självändamål. Reaktionen bärs upp av en slinga sno i en mer stabil fristående länk.



Rock

Rock är ett rostigt rör som här fått stadga upp ett mycket grovt tågvirke med sin rustningsrock.



Rod

Rod är ett mycket gammalt roder från Fiskebäckskil här flankerat av sina drivvedsgrannar från Gullmaren. Tågvirket centreras som både punkt och utropstecken !



Rondellhund

Rondellhunden väntar på att få ut och gå eftersom han ju legat still så länge på gatan som en helt tillplattad burk men nu återvunnit sin forna styrka och glädje.



Röre

*Röre är resterna av ett rör som format sin sargade kropp
och sitt nya ansikte att passa till sina nya friska armar.*



Sams

Sams är tre jämbördiga killar från samma strand - nu sams.



Se

Se skärskådar dig vare sig du vill eller inte.



Segger

Segger är styrkan och glädjen i en stor framgång.



Sjukvård

Sjukvård är en sjuk körsbärsgren - delvis död som nu vilar ut i sin sjuksäng väl bandagerad men ändå svedd av all välment behandling. Ont i foten men hoppas ändå - kanske snart få vara uppe på grenen.



Slitz

Slitz är en långväga drivplast som varit hem åt både havstulpaner och percebes men numera blivit en prydnad och garage för förtöjningsslingor.



Sne

Sne är en sorgsen tunn varelse som storögt följer tillvaron.



Snigel

Snigel är ett udda tvålänkat beslag med tvärslå som låst sig i sitt utspända läge och fått allsköns tågvirke som sällskap.



Sot

Sot är också ratade smidesdetaljer som fått nya chanser tillsammans nu som en slimmad mer elegant väggprydnad.



Spett

Spett är en varelse lika farlig som omfamnande. Han håller sin drivvedsvän i ett stadigt grepp lite ängsligt bunden till sig själv.



Spilla

Spilla är ju just spill från en smedja. Några lite oformliga överblivna järnbitar som funnit varandra och en ny innebörd.



Spille

Spille är så klart också spill från en smedja trots att han nu klätt ut sig till en sprallig tomt för att imponera på Spilla.



Stak

Stak är en elegant båtshake med gömställen för såväl strandkillar som andra ljushuvuden.



Sten

Sten tiger nu som muren - bakom de glättiga läpparna är hans mun förseglad för alltid.



Stil

Stil är tre skrotkompisar alla med lite vass och frän stil som flockas runt den rundare och mjukare romantiska drivveden.



Sväng

Sväng är en liten ekgren som legat an mot en berghäll och slipats ner var gång vinden vaggat eken. Nu vilar grenen ut efter alla sina svängar.



Svärd

Svärd är ett stycke kraftigt nedrostad smal räls från Stockeviks varv, med ett limsnöre handtag och en parerstång av halvlevande enestam.



Swing

Swing är ett spralligt trådnystan som tycks dansa och svinga hela sin rostiga kropp utan den minsta tanke på att vara varken stel eller sliten.



Syl

*Syl är ett vasst strandverktyg som både kan nyskapa och överraska.
Här imiterar slingor av sno kättingen - allt fäst i ännu en slinga.*



Söm

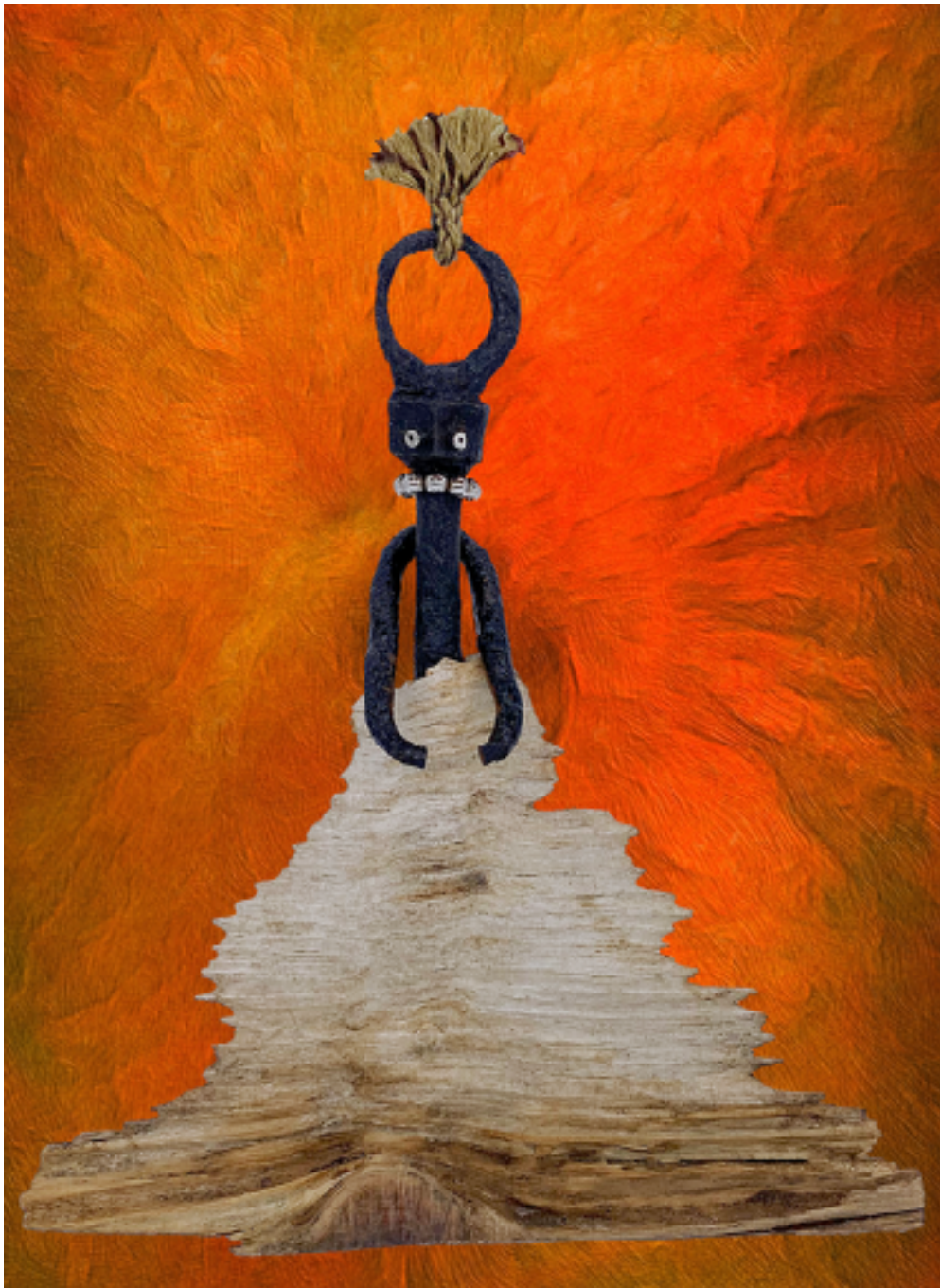
Söm är en gammal skräddare som blivit kvar i sin arbetsställning ovanpå benen. Den runda magen är en bultrest och benen en vackert rostpatinerad mycket gammal kättinglänk av så hög och annorlunda stålqualität - att den knappast rostat alls.

Han vilar sig och sina ben på en förlorad skosula.



Ta

Ta är tre ostronbröder som ömt vårdar samma pärla som du gärna får ta tag i - om du sätter tillbaka den med detsamma.



Term

Term är en stolt krigare på savannen som vaktar sitt land iförd huvudprydnad av frisläppt limsnöre och en rustning av eroderat stamvirke som liknar ett termitbo helt nära henne.



Tillslag

Tillslag är en del av en mycket gammal bergsdubb som tjänat som moring och därför sett det mesta - nu frigjord och erfaren inför sin nya karriär som respektingivande ordförandeklubba.



Tok

Tok är en splitskropp uppstadgad med en limsnörekorsett och grova schackelarmar.



Tor

Tor är kanske hans hammare - limsnöre är både band och drivrem från ett gammalt bomullspinneri - som nu driver hammaren vidare.



Trassel

Trassel är bara ett limsnöreuppbundet kättingrassel.



Trefas

Trefas är den lite mystiska energiform som normalt uppfattas som en långsträckt kedja av sammanlänkade bipolära länkar.



Trerike

Trerike är mötesplatsen för tre länkar och ett flöte, på drivved som fixerats med limsnöre och en precis lagom lång slinga sno. Tre killar på en flotte kastar loss från alla gränser och seglar till den nya världen.



Treslag

Treslag är både hängslen och livrem - styrka kort och gott !



Tretå

*Tretå är en halv rörklammer som hittat en hel kompis.
Nu bildar de en treenighet som ger trygg hemtrevnad.*



Tri

Tri är en tunn plåt som fått en spännande egen form och ett par platser för vågade fripassagerare på nästa seglats eller dykning.



Tro, hopp och kärlek

Tro, hopp och kärlek ingick i Skaftö open konstvandring 2022 som första utställningsobjekt på den internationella golftävlingsbanans första hål.



Trå

Trå en rovgirig havsslukerska som suger upp allt och vräker ut plastfibrer i haven...



Tuffs

Tuffs är en mycket liten och mager men rakryggad tjej som spejar ut över havet på jakt efter mer än drivved. Kroppen är en avrostad bult med armar av en länkest.



Urd

Urd är en grym kvinna som styr våra öden. Hon kan vara brutal trots att hon ser lite mänskligare ut när hon sätter på sig sin hatt.



Vera

Vera är en glad ung viking vars hjälm av en brusten rosräffsa nu skyddar både henne och hennes håruppsättning. Vera bär även en mycket stadig kjol av en drivrem nu som ett limsnöre.



Vigda

Vigda är ett länkpar som ömt förenats med varandra under en så lång tid att de förblir så för all framtid



Vind

Vind är en modern kille som orädd far fram bland oss. Han litar på sina tunna limsnöresulor som hans enda förankring nu när fartvinden viner.



Vingbåge

Vingbåge är en konstruktion, en farkost, ett vapen och en dröm.



Vov

Vov är en trogen lite ängslig knähund som bara vill få vara med trots att han ser lite konstig ut...



Vul

Vul är en liten nybildad vulkan av stamvirke där grenhålet nu i stället fyllts upp av ett erupterande tågvirke. Lite lava har just runnit ut på glaciären där vulkanen brutit igenom.



Vågspel

Vågspel är träbitar och tre bitar som inte hör samman men ändå trivs ihop. Ringrost styr, spets beskyddar och länkarna håller med.



Vårdö

Vårdö är ett skär av drivved där en minnessten rests i en bergsskrev.



Värja

Värja är ett stycke extremt nedrostad smal räls från Stockeviks varv, med ett limsnöre handtag och en parerstång av halvlevande enestam.



Yl

Yl är en utpräglad utsaga formad nästan till ett skrik men likafullt stabilt trots sin gänghet och sårbarhet.



År

År tar nya årtag bort från bojen med bara dess stomme ännu kvar som ett virveljärn skarpslipat till motsatts mot dess snörlindade bas.



Åsten

Åsten är en minimal järnrest från en drivvedsplanka - så skör att han fick ett bandage av tunt limsnöre och ställdes på en sockel av strandsten för att bli stadig nog att nu kunna fånga våra blickar.



Äkta

Äkta är en hal stålplatta från havet med sina eroderade hålrum av stamvirke där de två bultgestalterna intagit sina platser och nu bildar ett fint äkta par där han troget vaktar sin väna och upphöjda kvinna.



Ö

Ö en en flytande mellanform av Öland och Gotland formad av, på och vid kajkanten i Stockevik och ålderdomligt länkad till den mjukt stödjande drivveden från stranden strax intill.



Ögon

*Ögon är ett länkpar som havet evigt förenat som numera
kritisk synar oss landkrabbor som förbryllas av deras blick.*